

COLETTE CÉSAIRE

©Pascal Prospa



+596 696 71 73 55

tetehauteetnoire@outlook.com

01. INFORMATION

Livre illustré

"Les histoires merveilleuses de l'Hippocampe. Poèmes d'Aimé Césaire pour les petits et les grands".

[Extraits du livre imprimé](#)

[Teaser du livre audio](#)

Exposition

["Aimé Césaire, un homme de ruptures".](#)

Extrait du discours prononcé lors de la pose de la première pierre du Mémorial de Gorée

[Colette Césaire s'exprime à Dakar.](#)

Spectacle vivant.

Extraits choisis.

["Balade poétique. Une voix pour un texte".](#)

02.. BIOGRAPHIE

Elle est née et vit à la Martinique. Elle est professeure certifiée de lettres modernes, autrice, comédienne, artiste, spécialiste de l'œuvre d'Aimé Césaire, dont elle explore, depuis plusieurs années, les multiples dimensions. Son travail consiste non seulement en une analyse méticuleuse de l'écriture césairienne, mais aussi en des mises en voix et en scène des textes du poète, dramaturge et homme politique martiniquais, qu'elle considère comme un génie de la littérature et comme un penseur de première importance.

En mai 2016, Colette Césaire a été l'invitée spéciale du SILA (Salon International du Livre d'Abidjan), puis, en mars 2018, l'invitée d'honneur de la Semaine Internationale de la Francophonie, à Santiago de Cuba.

Le 26 juin 2018, elle a été reçue par le Président du Sénat, à Paris, où elle a donné sa conférence *Cahier d'un retour au pays natal* ou l'odyssée d'une prise de conscience.

Colette Césaire est l'autrice de plusieurs web séries (*Rendez-vous sous la lune*, *Soleil magicien*, *Le tapis volant*). Sa dernière création théâtrale, le spectacle intitulé *Balade poétique. Une voix pour un texte*, se décline en formats intérieur et extérieur. Seule sur scène, la comédienne interprète, de manière inédite, *Cahier d'un retour au pays natal*, pour en révéler le rythme comme la dimension magico-spirituelle.

En 2021, Colette Césaire a été élue meilleure actrice dans un court-métrage (Las Vegas Black Film Festival), pour son rôle dans *Projet H*, le film de la cinéaste martiniquaise Maharaki.

En 2023, pour célébrer les 110 ans de la naissance d'Aimé Césaire, Colette Césaire a conçu et mis en œuvre, avec la société Tête Haute Et Noire, l'hommage-événement intitulé *Nous, laminaires. 1913-2023*, tout spécialement dirigé vers la jeunesse. Elle est l'autrice du livre illustré *Les histoires merveilleuses de l'Hippocampe. Poèmes d'Aimé Césaire pour les petits et les grands* (éditions Seuil Jeunesse) et la commissaire des expositions *Nous, laminaires* et *Aimé Césaire, un homme de ruptures*, qui explorent l'œuvre, la pensée, l'action politique et culturelle césairiennes (Fondation Clément, Martinique, 29 septembre-24 novembre 2023). Colette Césaire est également la créatrice du livret d'accompagnement de l'exposition *Nous, laminaires* (ressource pédagogique destinée au public scolaire des premier et second degrés, éditions Tête Haute Et Noire) et la marraine du plan académique « 100% Lecteurs, de petit lecteur à lecteur autonome » (prévention de l'illettrisme. Conseil académique des Savoirs Fondamentaux).

En janvier 2024, Colette Césaire a été invitée par le Président de la République du Sénégal, M. Macky Sall, à poser la première pierre du Mémorial de Gorée, à Dakar, où elle a été désignée représentante de la diaspora noire.

Dans le cadre du Mois des Mémoires et de sa résidence d'artiste à la Maison des Ecritures de La Rochelle (France), en mai 2024, l'autrice comédienne a présenté son livre jeunesse à la médiathèque Michel-Crépeau, animé un atelier de mise en voix à l'école primaire Simone-Veil et fait résonner les mots d'Aimé Césaire lors de la cérémonie officielle de commémoration des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leur abolition. Elle a également interprété sa lecture théâtralisée du chef-d'œuvre césairien, intitulée *Cahier d'un retour au pays natal, un texte marron*.

