

Famille du média : **PQN**
(Quotidiens nationaux)
Périodicité : **Quotidienne**
Audience : **349000**
Sujet du média :
Actualités-Infos Générales



Edition : **30 novembre 2023**
P.19
Journalistes : **MARIE-JOSÉ SIRACH**
Nombre de mots : **1343**

p. 1/1

LE RENDEZ-VOUS DES LIVRES



CULTURE & SAVOIRS

PETITES LECTURES BUISSONNIÈRES

Compter/Conter

On tourne les pages de ce livre comme une comptine enfantine. Comme on feuillette un album de famille où le premier cercle (père, mère, enfant) ne cesse de s'élargir au fil des pages et des rencontres. Les illustrations au crayon noir et en couleurs participent à cette farandole. Texte et dessin fonctionnent en parfaite harmonie. Il ne reste plus au lecteur à la toute fin qu'à dessiner son portrait pour achever ce trombinoscope joyeux.

Entrez ! de Sébastien Joanniez et Joanna Concejo, Format, 19,90 euros. Dès 5 ans.

Imaginer
Un livre-objet de belle facture pour découvrir l'histoire de la Belle et la Bête. Le livre se lit la nuit, toutes lumières éteintes. Il s'ouvre sur des doubles pages d'où jaillit un décor que les adultes éclairent via leur smartphone. L'histoire projetée se découpe en ombres chinoises, laissant libre cours à l'imagination des enfants. Effet magique garanti.

La Belle et la Bête, le petit théâtre d'ombres, adaptation Mélanie Baligand, éditions de La Martinière, 24,90 euros. Dès 5 ans.

Contempler

Un album d'une rare douceur, des illustrations qui donnent envie de pousser les portes de la maison de Killiok et de passer, à ses côtés, quelques instants loin du brouhaha du monde. Une histoire simple, changer, ne pas changer de décor ; une amitié taiseuse mais solide et des dessins aquarellés où chaque détail, une vieille



bouilloire qui fume, des petites bestioles qui rôdent dans l'herbe, évoque dans une palette de couleurs vives, l'enfance.

Killiok, d'Anne Brouillard, Pastel, 13,50 euros. Dès 6 ans.



Rêver
Quitter la campagne pour la ville, laisser derrière soi la nature, les arbres, les animaux, les fleurs, cette comète que Mila a vue, une nuit d'un noir profond... Les dessins et les mots poétiques de Joe Todd-Stanton rendent compte des émotions qui s'emparent de Mila, de ce trop-plein de tristesse quand on quitte son p'tit coin de paradis. À grands coups de crayon, Mila, avec la complicité de son père, va redonner des couleurs à la ville grise et retrouver « sa » comète.

La Comète, de Joe Todd-Stanton, l'École des loisirs, 14 euros. Dès 6 ans.

Somnambuler

Chez les Journalis, on vit le jour et dort la nuit. Chez les Nuitsins, c'est l'inverse. Les premiers ont peur des seconds, et vice versa. Rosalinde, princesse journalis, rencontre Odilon, petit prince nuitin. Odilon est somnambule. En « somnambulant », il s'est retrouvé chez les Journalis. Rosalinde, qui ne craint ni le jour ni la nuit, le raccompagne chez lui. Elle apprend à manger les frites à la cantine à minuit, à jouer à colin-maillard dans l'obscurité... Un conte pour enfants pas sages, mais pas sages du tout. Les dessins de Dorémus croquent des paysages multicolores éclairés façon nuit américaine.

Rosalinde et le prince somnambule, de Denis Baronnet et Gaëtan Dorémus, Actes Sud Jeunesse, 16,90 euros. Dès 7 ans.

Dévoré

Quelle belle idée d'avoir réuni ces contes du monde entier sur lours et le loup ! Collectées et adaptées par Patrick Fischmann, ces histoires d'ici et d'ailleurs posent un autre regard sur ces animaux, à la fois craints et injustement mal-aimés. Les illustrations de Bruno Pilorget sont remarquables. Un livre à lire le soir, avant de se coucher, pour ne plus avoir peur ni des ours ni des loups.

Contes des ours et des loups du monde entier, de Patrick Fischmann et Bruno Pilorget, Rue du monde, 19,50 euros. Dès 7 ans.



Voyager
L'hippocampe chevauche les vagues caribéennes pour nous faire plonger dans les mots poèmes d'Aimé Césaire. Mis en exergue par Colette Césaire, en lumière par les illustrations foisonnantes de May Angeli, en voix par Aline Afanoukoé, Arthur H, Jacques Bonnafé, Aswad Brard ou Joey Starr, cet album permet de voyager à travers les mots du poète martiniquais. « Galope, mon bel hippocampe (...) ne t'arrête pas avant d'avoir réalisé un monde meilleur. »

Les Histoires merveilleuses de l'hippocampe, d'Aimé Césaire, Seuil jeunesse, 16,90 euros. Dès 8 ans.

Naviguer

Les atlas des éditions Rue du monde sont des albums d'une très grande qualité. **Mers et océans du monde** est un voyage au long cours où l'on s'embarque sur toutes sortes de bateaux. On découvre des pays, des métiers, les activités portuaires, des plages paradisiaques et des phares



qui tiennent bon face aux tempêtes. Chaque double page est un tableau qui fourmille de détails et où le lecteur dénicher des trésors.

Mers et océans du monde, de Judith Homoki et Martin Haake, Rue du monde, 28 euros. Dès 8 ans.

Rire

Ce petit Traité d'éducation moderne est à mettre entre toutes les mains. Où l'on suit les aventures scolaires, extrascolaires, néoscolaires de Merveille, ballottée entre une mère obnubilée par la réussite de sa progéniture et un père un peu absent. Avec malice, Catherine Robert dépeint l'angoisse des parents, leur obsession du succès de leurs enfants à l'école. Mais Merveille est bien plus philosophe que tous les adultes réunis. Un livre pour apprendre à laisser les enfants rire, s'amuser, rêver, voire s'ennuyer. Bref, à leur fichier un peu la paix !



Les Aventures de Merveille ; traité d'éducation moderne, de Catherine Robert et Valérie Nkoko Ndong, Elliott Éditions, 17,50 euros. Dès 9 ans.

Regarder

Un conte moderne, un récit fantastique et onirique surprenant, tant par sa forme que par son sujet. Léon est un enfant rêveur et solitaire. Sa mère, Julia, actrice, s'absente souvent. Pour conjurer ses peurs, Léon regarde en boucle la même scène du premier film de sa mère. Son obsession : retenir cette dernière. Le récit est aussi étrange et mystérieux que les illustrations aux allures de pop psychédélique. Si le livre évoque les relations enfant-mère, il évoque aussi la quête éperdue de la célébrité.

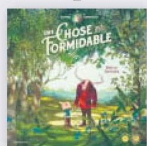


Regarde-les danser, de Marie-Anne Mohanna, Sarbacane, 28 euros. Dès 10 ans.

Amis pour la vie

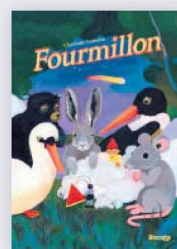
Le temps passe, et Jacominus rêve. Un rêve doux mais qui, au réveil, s'est volatilisé. Jacominus s'entête, veut le retrouver, retrouver ce moment de bien-être. Avec son vieil ami Policarpe, ils vont procéder par élimination, voguer de souvenir en souvenir pour remonter à la source du rêve. Et à l'origine de leur amitié. *Une chose formidable* est un album qui se regarde, se lit et s'écoute. Il se regarde parce que chacune des planches est d'une beauté à couper le souffle, avec des plans serrés sur des visages qui laissent deviner les émotions des personnages ; des paysages fantastiques et fantasmés. Les couleurs sont chaudes, voluptueuses ; les traits, d'une grande précision, éblouissants. L'album se parcourt avec des yeux vagabonds tant texte et illustrations se complètent à la perfection. Enfin, il s'écoute aussi. Rebecca Dautremer, l'une des plus grandes illustratrices de sa génération, donne voix au récit (à écouter via un CD ou un QR code). Elle s'est entourée de quatre superbes musiciens – Nicola Moscovici, Nicolas Almosni, Mathieu Teissonnière, Nils Le Thanh – dont la partition jazzy impulse un phrasé totalement free à l'histoire.

Une chose formidable, de Rebecca Dautremer, Sarbacane, 27,90 euros. Dès 5 ans.



Des fourmis et des comètes

Un album qu'on feuillette à l'endroit, à l'envers, en jouant avec les couleurs ou les formes car, selon que l'on est grand, ou petit, le monde n'est jamais tout à fait le même. Aux dernières nouvelles, il semblerait qu'une comète se soit endormie derrière les nuages. Tout le monde aimerait bien aller rendre visite à celle qui se vit derrière le ciel « gris souris », comme le dit la souris, ce qui gâche le paysage. Mais Pascalutin et



Fourmillon ne manquent pas d'imagination. La couverture de nuages se transforme en une couette géante sous laquelle tout le monde vient se blottir ! Et il suffit de grimper le long des radimmenses qui poussent dans le potager pour trouver la comète. Les dessins de Charlotte Lemaire pétillent de couleurs et d'inventivité. Ils ont gardé toute la saveur sucrée-sucrée de l'enfance. Une histoire aussi farfelue que tous les gâteaux aux radimmenses qui embaument les pages du livre.

Fourmillon, de Charlotte Lemaire, Biscoto, 18 euros. Dès 4 ans.

SÉLECTION RÉALISÉE PAR MARIE-JOSÉ SIRACH